

Kunstwerken in Sorghvliedtpark als stap naar oprichting beeldenpark

Hoboken

In het Sorghvliedtpark is Binnenste Buiten geopend, een openlucht tentoonstelling met beelden en installaties van studenten van de Stedelijke Academie voor Beeldende Kunsten Hoboken. Volgens het district is het een stap naar beeldenpark Broydenborg.

● In het park staan veertien werken die werden gemaakt door studenten van het ruimtelijk atelier van de academie. De expositie loopt tot 25 augustus. “We willen kunst in de parken, straten en buurten brengen omdat het de discussie aanwakkert, de buurt verfraait en daardoor ook de uitstraling van ons district vergroot”,

zegt districtsschepen voor Cultuur Koen Raets (N-VA). “Angst voor vandalisme of vernielingen zal Hoboken er niet toe aanzetten om geen kunst meer tentoon te stellen. Dan zou men capituleren voor blinde domheid”, zei Raets. Enkele werken van *Binnenste Buiten* werden kort na de opstelling overigens al het mikpunt van stamp- en trekwerk.

Raets noemde de tentoonstelling een belangrijke stap voor Hoboken naar de oprichting van een beeldenpark in park Broydenborg, zoals in het bestuursakkoord staat. Het districtsbestuur wil dat realiseren in een periode van vijf jaar en in samenwerking met het Middelheimpark. “We willen duurzame beelden in stevig materiaal. Grote beelden, die het best tot hun recht komen als er veel ruimte is”, zegt Raets.

“Het district getuigt van lef en visie door de beelden in de openbare ruimte te plaatsen”, zegt directeur Jan Verleije van de academie over *Binnenste Buiten*. “Het is mooi dat er niet wordt toegegeven aan vandalisme, dat van alle tijden is. Een park zonder constante bewaking is kwetsbaar. De plaatsing van de beelden hoort bij de opdrachten van het atelier en is een zaak van docent Erik Van In en de studenten. Zij waren vrij in hun werk, ook in de materiaalkeuze. Ze werden begeleid en kregen suggesties. De werken, die speciaal voor de tentoonstelling werden gemaakt, blijven hun eigendom.”

Raets is tevreden dat de kunstwerken negentig dagen blijven staan. Dat is de grens om iets zonder vergunning neer te zetten in de openbare ruimte. **PSIM**



De aanwezigen krijgen uitleg bij de kunstwerken tijdens de opening van de tentoonstelling Binnenste Buiten. FOTO PATRICK LEMINEUR